

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» на 2 этапе обучения (5-9 классы) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (УО) составлена на основе требований к результатам освоения АООП УО (вариант 1), установленным ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), федеральной рабочей программой по предмету и рабочей программой воспитания.

Программа учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» разработана в соответствии федеральным перечнем учебников, предметной линией учебников

**8класс** З.Ф.Мальшева Чтение. 8 класс. (Для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)— М. : Просвещение, 2019

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

В связи с тем, что для обучающегося с умственной отсталостью характерна слабость процессов возбуждения и торможения, замедленное формирование условных связей, тугоподвижностью нервных процессов, затруднено его включение в учебный процесс. Нарушен объем и темп восприятия, недостаточная его дифференцировка, мыслительные операции обладают целым рядом своеобразных черт, проявляющихся в трудностях установления отношений между частями предмета, выделении его существенных признаков и дифференциации их от несущественных, нахождении и сравнении предметов по признакам сходства и отличия, слабость обобщения, трудности понимания смысла явления или факта. Для обучающихся присуща сниженная активность мыслительных процессов и слабая регулирующая роль мышления: зачастую, они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обучающимися с умственной отсталостью имеют целый ряд специфических особенностей: они лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи; позже, чем у нормальных сверстников, формируется произвольное запоминание, которое требует многократных повторений. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне. Недостатки памяти обучающихся с умственной отсталостью проявляются не столько в трудностях получения и сохранения информации, сколько ее воспроизведения: вследствие трудностей установления логических отношений полученная информация может воспроизводиться бессистемно, с большим количеством искажений; при этом наибольшие трудности вызывает воспроизведение словесного материала. Внимание отличается сужением объема, малой устойчивостью, трудностями его распределения, замедленностью переключения. В значительной степени нарушено произвольное внимание, что связано с ослаблением волевого напряжения, направленного на преодоление трудностей, что выражается в неустойчивости внимания.

В соответствии с вышеперечисленной характеристикой, дети данной категории имеют особые образовательные потребности:

- доступность содержания познавательных задач, реализуемых в процессе образования;

- систематическая актуализация сформированных у обучающихся знаний и умений; специальное обучение их «переносу» с учетом изменяющихся условий учебных, познавательных, трудовых и других ситуаций;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения обучающихся, демонстрирующих доброжелательное и уважительное отношение к ним;
- развитие мотивации и интереса к познанию окружающего мира с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка к обучению и социальному взаимодействию со средой;
- стимуляция познавательной активности, формирование позитивного отношения к окружающему миру.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Программа по чтению построена на **коммуникативно-речевом** подходе к обучению. По мнению многих психологов и методистов, чтение как вид речевой деятельности является одним из значимых способов коммуникации. В связи с этим придается большое значение работе с авторским словом (воображаемый диалог с автором), развитию умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания школьников на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет учащимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе.

В 5 -6 классах ведётся работа по **объяснительному чтению, которое является** продолжением предыдущего этапа и представляет собой целую систему учебных занятий, в процессе которых у обучающихся совершенствуется техника чтения, развиваются умения анализировать произведения, объяснять поступки героев и причинную обусловленность событий. Доступность анализа обеспечивается за счет группировки материала в соответствии с определенными темами, связанными с жизнью и опытом детей. Это сезонные изменения в природе, морально-этические проблемы («Что такое хорошо?», «Дружная семья», «Наша Родина» и др.). Такое расположение материала дает возможность опираться в разборе произведений на наблюдаемые в данный момент сезонные изменения в природе, школьные и классные мероприятия, поступки и дела детей. Таким образом, начиная с 5-го класса программе используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта учащихся.

Начиная с 7 класса, обучающиеся включаются в круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим в программе по чтению для 8-9 класса предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков чтения, рекомендуется знакомить учащихся с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета «Чтение» дается 136 часов, 34 учебные недели из них 2 часа в неделю изучается очно и еще 2 самостоятельно. Итого очно – 68 часов в год и самостоятельно -68 часов в год.

***Внеклассное чтение*** (проводится раз в месяц). Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у детей: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книгу по интересу.

Внеклассное чтение носит рекомендательный характер с постепенным увеличением доли самостоятельности учащихся в чтении дополнительной литературы.



## Содержание учебного предмета «Чтение»

### Примерная тематика чтения 8 класс

Устное народное творчество

Кто мы? Откуда мы? Произведения, формирующие понятия о народе, народной культуре, об исторической народной памяти.

Былины, исторические песни, предания, сказки.

Нравственный смысл сказки: добро должно побеждать зло; хочешь счастья — учись уму-разуму; не нарушай данного слова и т. д.

Народная точка зрения на добро и зло.

Образ русского человека в произведениях устного народного творчества.

Русская литература XIX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова,

И. А. Крылова, Н. А. Некрасова, И. С. Тургенева, К. Прутков,

И. С. Никитина, А. П. Чехова, А. И. Куприна и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень как дополнение и расширение тематики для 7 класса.)

Биография и творчество М. Горького, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, Н. А. Островского, И. А. Бунина, А. Н. Толстого, А. А. Платонова,

А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, А. Т. Твардовского, К. М. Симонова,

К. Г. Паустовского, Н. М. Рубцова, Ф. А. Абрамова, В. М. Шукшина,

Р. П. Погодина, Ю. М. Нагибина, В. П. Астафьева, В. Г. Распутина,

К. Булычёва, Ф. А. Искандера.

Навыки чтения

Дальнейшее совершенствование сознательного, правильного, выразительного и беглого чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

Самостоятельное чтение текста про себя с предварительными заданиями учителя.

Самостоятельная подготовка к выразительному чтению с последующей его оценкой классом.

Чтение по ролям и драматизация.

Работа над текстом

Совершенствование умения устанавливать смысловые связи событий, поступков героев, выделять части текста. Определение основной мысли каждой части и произведения в целом (с помощью учителя). Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с точки зрения отражения в нём нравственных истин.

Составление характеристики героев путём отбора соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера.

Выделение авторского отношения к изображаемым событиям и героям произведения (с помощью учителя).

Формирование умения размышлять над поступками героев с точки зрения современной жизни.

Нахождение в тексте фрагментов описательного и повествовательного характера, установление их различий.

Самостоятельное озаглавливание данных частей в простых по содержанию текстах.

Отбор опорных слов в каждой части для пересказа. Пересказ прочитанного.

Составление пересказа от имени одного из героев. Творческое продолжение рассказа.

Развитие умения ставить вопросы к тексту и задавать их классу, выступая в роли учителя, составлять ответы на вопросы, используя сложные предложения.

Совершенствование умения работать со словом, выделять особенности речи действующих лиц, их эмоциональное состояние. Нахождение в тексте слов и словосочетаний, употреблённых в переносном значении, установление их роли (с помощью учителя) в описании природы, изображении событий, героев.

Использование в пересказе образных средств языка. Формирование умения выделять незнакомые слова из текста и объяснять их.

Определение жанровых особенностей произведения.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет, журналов. Обсуждение прочитанного.

Ведение дневников внеклассного чтения (с помощью учителя).

Основные требования к умениям учащихся

**1-й уровень (минимальный)**

- читать вслух правильно, выразительно, целыми словами;
- читать про себя проанализированные тексты, читать короткие, доступные тексты самостоятельно;
- пересказывать отдельные части произведения, доступные по изображаемым событиям;
- выделять тему произведения, участвовать в обсуждении идеи;
- выражать свое отношение к поступкам героев и событиям (с помощью учителя);
- находить в тексте незнакомые слова, учиться объяснять их, опираясь на текст (с помощью учителя);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
- читать про себя доступные по содержанию тексты;
- выделять тему и определять идею произведения (последнее задание — с помощью учителя);
- определять черты характера главных героев и выражать своё отношение к ним (с помощью учителя);
- самостоятельно делить текст на части по данному плану или составлять план к выделенным частям текста;
- отбирать (коллективно) опорные слова для пересказа, обращая внимание на лексику, характеризующую эмоциональное состояние действующих лиц, природы, образные выражения, и употреблять их в пересказе;
- пересказывать прочитанный текст с ориентацией на план и опорные слова;
- ставить вопросы к тексту, задавать их одноклассникам;
- выделять незнакомые слова и давать им объяснения (с помощью учителя);
- заучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

## **7 класс**

### **Примерная тематика чтения**

Русская литература XIX века

(Примерный перечень с учётом расширения данных биографии и систематизированных разножанровых произведений одного автора.)

А. С. Пушкин (поэзия, проза), Н. А. Некрасов (отрывки из поэтических произведений), А. А. Фет, А. Н. Майков (лирическая поэзия, природа родины), И. С. Тургенев (поэзия, отрывки из прозы), В. М. Гаршин (детская тематика, отрывки), А. П. Чехов (короткие рассказы), Л. Н. Толстой (рассказы, отрывки), И. А. Бунин (поэзия, рассказы), А. И. Куприн и др.

Русская литература XX века

(Примерный перечень с учётом требований современной жизни общества.)

А. Н. Толстой, А. А. Платонов, М. А. Шолохов, К. М. Симонов, А. Т. Твардовский, В. М. Шукшин, В. П. Астафьев, В. П. Быков,

Ф. А. Искандер, В. Г. Распутин и др. (В этой части уместно отбирать литературу, корректируя её содержание с программой по истории для 9 класса.)

Составление характеристики действующих лиц по данному плану (с помощью учителя), подбор соответствующих мест текста для подтверждения определённых черт характера действующего лица.

Выделение в тексте описаний и повествований. Составление планов к этим типам текстов и пересказ их по плану.

Работа над кратким пересказом и пересказом с элементами рассуждения.

Выделение незнакомых слов в тексте, их объяснение. Работа над образностью языка произведения.

Разыгрывание диалогов действующих лиц произведения с сохранением авторской лексики.

Развитие умения доказывать (с помощью учителя) принадлежность произведения или его фрагмента к определённому жанру.

Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение художественной литературы, статей из газет и журналов с последующим обсуждением.

Основные требования к умениям учащихся

### **1-й уровень (минимальный)**

- уметь читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты, правильно отвечать на вопросы;
- участвовать в анализе произведения;
- выбирать из данных заглавия к выделенным частям;
- пересказывать доступный текст и отдельные его части по плану;
- высказывать своё отношение к поступкам действующих лиц и событиям;
- учить стихотворения наизусть;
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанному тексту.

### **2-й уровень (достаточный)**

- читать вслух правильно, бегло, выразительно;  
читать про себя доступные по содержанию тексты;  
выделять идею произведения (с помощью учителя);  
называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;  
самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;  
ставить вопросы к тексту и задавать их классу;  
выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);  
использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении
- читать вслух правильно, бегло, выразительно;
  - читать про себя доступные по содержанию тексты;
  - выделять идею произведения (с помощью учителя);
  - называть главные черты характера героев, подтверждать их фактами из произведения;
  - самостоятельно делить простой по содержанию текст на части и озаглавливать их;
  - ставить вопросы к тексту и задавать их классу;
  - выделять незнакомые слова, опираясь на контекст (с помощью учителя);
  - использовать образные средства языка в составлении характеристики героев, описании событий и пересказе;
- выучить наизусть 10 стихотворений;
- читать внеклассную литературу, в том числе отдельные статьи из периодической печати, и принимать участие в их обсуждении.

### **Навыки чтения**

Продолжение работы над техникой чтения.

Совершенствование навыка сознательного чтения: установление логических связей описываемых событий, определение мотивов поступков героев, подбор фактов для подтверждения высказанной мысли, выделение основной мысли произведения (с помощью учителя).

Развитие умения чувствовать настроение героя, понимать отношение автора к нему и к описываемым событиям.

## **3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

### **8 класс**

#### **Личностные результаты**

- формировать мотивацию школьников к процессу изучения литературы как одного из учебных предметов, необходимых для самопознания и развития;
- совершенствовать ценностно-смысловые представления о человеке и мире в процессе чтения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с литературными произведениями;
- развивать морально-этические представления, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- развивать умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные

возможности её решения;

- развивать умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе;
- развивать умения строить рассуждения в процессе анализа текста;
- развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений.

### **Предметные результаты**

- совершенствовать умение читать правильно, осознанно, выразительно, бегло;
  - читать вслух и про себя доступные по содержанию тексты;
  - совершенствовать умение пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);
  - развивать умение выделять тему и идею художественного произведения;
  - развивать навыки характеристики и анализа текстов различных жанров;
  - развивать умение участвовать в диалоге, высказывать своё мнение;
  - составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге;
  - формировать понимание связи литературных произведений с эпохой их написания;
  - развивать умение характеризовать героев произведения, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
  - определять в произведении изобразительно-выразительные средства языка, понимать их роли в раскрытии идейно-художественного содержания текста;
  - формулировать собственное отношение к произведениям литературы, героям произведений, уметь давать им оценку;
  - понимать авторскую позицию и высказывать своё отношение к ней;
  - совершенствовать умение пользоваться библиотекой, выбирать нужную книгу;
  - совершенствовать мотивацию к систематическому досуговому чтению.
- совершенствовать духовно-нравственные качества личности (чувство ответственности, сострадание, взаимовыручка, чувство долга и т. п.);
- развивать умение грамотно, точно, ясно излагать свои мысли в устной форме;  
работая по плану, сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки самостоятельно;
  - адекватно самостоятельно оценивать свои суждения, в случае необходимости вносить в них коррективы;
  - слушать одноклассников, понимать позицию другого человека;
  - формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
  - выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
  - работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
  - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.











**Календарно-тематическое планирование по чтению 8 класс (136ч. 4 ч. в неделю)**

<b>№ пп</b>	<b>Кол-во часов очно</b>	<b>Кол-во часов самостоят</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Предметные результаты</b>	<b>Личностные результаты</b>	<b>Коррекционная работа</b>
1-4	2	2	Устное народное творчество. Сказки. Жанры сказок . Нравственный смысл сказки «Волшебное кольцо».Законы построения сказки.	Уметь выделять жанры устного народного творчества. Понятие сказки, структура сказки, сравнение волшебной сказки и былины, виды сказок:волшебные, бытовые,сказки о животных. Понятие былины, виды былин, особенности былин. Отличие пословиц и поговорок.	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие речевой активности при анализе статьи
5	1		Пословицы и поговорки.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
6-7	1	1	Баллады В.А. Жуковского. «Перчатка». В.А. Жуковский.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной	Развитие интереса к чтению

8		1	И.З. Суриков. Нашла коса на камень.
9-12	2	1	Былины как отражение исторического прошлого народа. Садко. (Отрывок). Новгородские былины. Садко в царстве Морского царя
		1	Обобщающий урок по теме
13	1		Произведения устного народного творчества

национальности	
Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие выразительного чтения
Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
Способность инициировать и поддерживать	Расширение кругозора учащихся

					коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
14	1.		М.Я. Басина. Публичное испытание.	Знакомство с биографией и произведениями русских классиков. А.С. Пушкин и годы учебы в Лицее. Значение дружбы в жизни поэта. Знакомство с лирикой поэта, ее разграничение.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
15-17	1	2	«Записки о Пушкине». И.И. Пущин. Дружба в Лицее. Значение юношеской дружбы для Пушкина.	Умение работать с толковым словарем, давать характеристику героям. Знакомство с творчеством Лермонтова Знакомство	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
18-19		2	Свободолюбивые стихи. «Памятник». (Отрывок) «Во глубине сибирских руд».		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

					статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
20	1		Изображение природы в произведениях Пушкина. «Зимнее утро».		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие интереса к чтению
21	1		Дружба в поэзии поэта «И.И. Пущину»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
22-23		2	А.С. Пушкин. «Няня», «На холмах Грузии...»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	
24-25	2		Любовная лирика «Сожженное письмо», «Я вас любил...»		Наличие положительной учебной мотивации;	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

					ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
26-27		2	Сказка о попе и работнике его Балде. Характеристика главного героя в сказке.		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
28	1		По произведениям А.С.Пушкина		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
29	1		Обобщающий урок потворчеству Пушкина А.С.			
30-31		2	М.Ю. Лермонтов. Творчество поэта. «Смерть поэта» (Отрывок)		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему	Развитие речевой активности при анализе статьи

					виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
32-33	2		Изображение свободы в поэзии Лермонтова		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие интереса к чтению

			«Парус», «Родина», «Сосна»	дальнейшего творчества писателя, особенности его произведений, навыки правильного выразительного чтения.		
34-37	2	2	Песня про царя Ивана Васильевича, молодогоопричника и удалого купца Калашникова (отрывок). Народный быт в «Песне про Ивана Васильевича»... Образ купца Калашникова и Кирибеевича. Описание Ивана Грозного. Поэзия М.Ю.Лермонотова		Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
38	1			Понятие басни, составляющие басни, роль морали. Некрасов – народный поэт России. Особенности стихов поэта. Образ русской женщины в стихах поэта.		
39-40	1	1	И.А.Крылов. Басня как жанр литературы. Басня «Волк на псарне»		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание. Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
41-42	1	1	«Осел и соловей», «Муха и пчела»		Стремление к соблюдению морально-	Развитие памяти через заучивание отрывков

					этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	произведения, стихотворений
43		1	Обобщающий урок по творчеству И.А.Крылова		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
44-46	2	1	Н.А. Некрасов. Творчество поэта. «Размышления у парадного подъезда» (Отрывок). Картины народной жизни в стихах Некрасова.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие речевой активности при анализе статьи
47-48	1	1	Тяжелый крестьянский труд в стих-е Некрасова «В полном разгаре страда деревенская»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

					родине, месту проживания.	
49-50	1	1	«Мороз Красный Нос» изображение русской женщины.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
51	1		«Русские женщины» (Отрывок)		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
52-53	1	1	И.С. Никитин. Творчество поэта. Изображение природы родной страны в стихотворении «Русь»		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие выразительного чтения
54-55	1	1	И.С. Никитин. Утро на берегу озера Обобщающий урок по творчеству Н. Некрасова и И. Никитина		Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений

56	1		Вн. чтение. Стихи русских поэтов		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
57-58	1	1	И.С. Тургенев Творчество писателя. История создания рассказа «Муму»		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие речевой активности при анализе статьи
59		1	Изображение богатырской удали Герасима. Красота человека.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
60	1		Герасим и Муму		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием

					взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
61	1		Произвол барства в рассказе.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие интереса к чтению
62		1	Муму и барыня. Жизнь в барском доме.		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие умения работать по алгоритму
63		1	Муму пропала.		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
64	1		Внутренний протест Герасима всему барству.		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью	Развитие выразительного чтения

					близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
65	1		Обобщающее повторение по творчеству		Желание и умение выразить себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие речевой активности при анализе статьи
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	

66		1	И.С.Тургенева Л.Н. Толстой Творческий путь писателя.	Продолжение знакомства с творчеством Л.Н. Толстого. Особенности рассказа, его композиция. Нравственные стороны в рассказе. Жажда к жизни в рассказе.  Особенности творчества Чехова, композиция рассказа, его главные герои. Юмор и сатира. Знакомство с творчеством Короленко. Изображение двойственного мира детей в повести. Взаимоотношения детей и взрослых. Нравственные стороны в рассказе.	Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	
					Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
67-68	1	1	Рассказ «После бала» (В сокращении) «Бал». Красота и любовь.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
69	1	1	«После бала. Рассвет»		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	
70			Обобщающий урок по творчеству И.Тургенева и Л.Толстого			

71-72	1	1	А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Творчество писателя.	Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
73		1	Грустный юмор Чехова. Рассказы писателя	Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие выразительного чтения
74	1		Обобщающий урок по творчеству А.Чехова	Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	
				Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	
75	1	1	В.Г. Короленко. Биография. «Слепой музыкант» (Отрывок). Досадное знакомство.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

76-77	1	1	Главные герои повести Петр и Эвелина. История их отношений. Работа по главам.
78-79	1	1	Вхождение Петра в реальный мир.
80-81	1	1	Становление Петра как личности
82-83	1	1	Счастье найти себя...

Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	Развитие выразительного чтения
Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие умения работать по алгоритму
Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно	Развитие интереса к чтению

84-87	2	2	М. Горький. Биография. «Макар Чудра»Зобар. Гордый и независимый. Радда. Судьба Радды История гордой любви в рассказе.

ситуации	
Стремление к соблюдени ю морально- этических норм (соответств енно возрасту), проявление добра, умение сопережива ть и чувствовать боль других людей	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов

88	1		С.А. Есенин. Творчество поэта.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	Развитие речевой активности при анализе статьи
89-91	1	2	Изображение природы в поэзии Есенина «Пороша», «Спит ковыль»		Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений
92-93	2		А.П. Платонов. Авторские сказки. «Разноцветная бабочка». Жизнь Тимошки до и после случившегося.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
94-96	1	2	А.Н. Толстой. Творчество писателя. Рассказ «Русский характер». История рассказа.		Стремление к соблюдению морально-этических норм (соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других	Развитие речевой активности при анализе статьи

					людей	
97	1		Сила характера Егора Дремова.		Умение вступить в контакт и общаться в соответствии с возрастом, близостью и социальным статусом собеседника; умение корректно привлечь к себе внимание.	Развитие интереса к чтению
98	1		Верность русской девушки.		Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие выразительного чтения
99-100		2	Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	

101-102	2		К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Одиночество Катерины Петровны. Непоправимая вина детей перед родителями.	Нравственные стороны жизни человека. Забота о старых людях, о родителях.	Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
103-109	4	3	Р.И. Фраерман «Дикая собака Динго, или повесть о первой любви» (Отрывки). Дочь и мать. Взаимоотношения подростков. Накануне Нового года. Прощание		Показать взаимоотношения подростков, первая любовь.	Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).
110-112	1	2	Л.А. Кассиль. «Пекины бутсы». История Пекиных бутс.	Отображение ВОВ в произведениях поэтов и писателей. Чудоковатые парни в произведениях В.М. Шукшина.	Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	Развитие интереса к чтению
113	1		Характер Пеки.		Стремление к соблюдению морально-этических норм	Развитие выразительного чтения

114-116	1	2	А.Т. Твардовский Василий Теркин» (Отрывки из поэмы) . Образ бравого солдата «Гармонь»
117-120	2	2	В.М. Шукшин. «Гринька Малюгин» Поступок главного героя. Внутренняя красота человека в рассказе Шукшина.
121-124	2	2	В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка»

(соответственно возрасту), проявление добра, умение сопереживать и чувствовать боль других людей	
Желание и умение выражать себя в доступных видах творчества; способность проявлять интерес к чтению, произведениям искусства; стремление к опрятному внешнему виду; способность ценить красоту природы, труда и творчества	Обогащение словаря, развития мышления через подбор синонимов
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
Способность инициировать и поддерживать коммуникацию со взрослыми и сверстниками; способность использовать разнообразные средства коммуникации согласно ситуации	Развитие памяти через заучивание отрывков произведения, стихотворений

125-128	2	2	Р.П. Погодин «Алфред». Изображение деревенской жизни в рассказе. Знакомство с Алфредом.  Поведение и поступки Алфреда.		Знание и уважительное отношение к Государственным символам России; понимание эмоций других людей, сочувствие, сопереживание; понимание ценности семьи, формирование чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; любовь к своему краю, к своей малой родине, месту проживания.	Развитие интереса к чтению
129-130	2		А.А. Сурков История народа в стихотворении «Родина»		Способность идти на компромисс; проявление терпимости к людям иной национальности	Развитие мышления через сравнение иллюстрации с содержанием
131-132		2	Итоговая контрольная работа. Анализ контрольной работы		Наличие положительной учебной мотивации; ответственное отношение к учению (выполнение всех требований, предъявляемых к ученикам).	
133	1		Чтение. произведения зарубежных писателей		Ценностное отношение к своему здоровью, безопасности и здоровью близких людей; наличие навыков безопасного экологически грамотного нравственного	

					поведения в природе, в быту, в обществе; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в процессе трудовой деятельности	
134-136	1	2	<b>Обобщающее повторение изученного за год</b>			

## ***МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ***

учебного предмета «**ЧТЕНИЕ**» включает:

### **учебники:**

- **8 класс** – Малышева З.Ф. 8 класс. Чтение. Учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы. – М.: Просвещение, 2021 г.;

### **программно-методическое обеспечение:**

- Якубовская Э.В., Шишкова М.И., Бгажнокова И.М. Рабочие программы по учебным предметам ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5-9 классы, Русский язык. Чтение.- М.: «Просвещение», 2021г.

### **Печатные пособия:**

- наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой изучаемых произведений, в том числе и в цифровой форме;
- репродукции картин художников в соответствии с тематикой читаемых произведений;
- портреты поэтов и писателей; детские книги разного типа из круга детского чтения.

### **Технические средства обучения;**

### **Экранно-звуковые пособия:**

- аудиозаписи прочтения мастерами художественного слова произведений художественной литературы; слайды, соответствующие содержанию обучения.